

Вселенну от себя заставить трепетать.  
Но счастье совсем сокровище другое,  
Нигде его не даст сражение лихое.  
Нам должно, чтоб его вокруг себя найти,  
Счет с совестью своей прилежнее вести.  
Внимать её совет, с ней спор остерегаться  
(И зло переносить с терпением обучаться)  
И логике её премудрой обучаться.  
Фортуна! где бы ты и проч.

### **Сумерки моей жизни**

Прим. Д. И. Долгорукого: «Вскоре после кончины моей матери отец собирал нас каждое после обеда вокруг фортепиан. Старшая из сестер играла любимое матушкино адажио, и каждый из нас по очереди, когда музыка останавливалась, говорил наизусть по куплету из пьесы „Тебе, Евгения, приносим и проч.“»

### **24 декабря в день её именин**

Все это собрание стихов писано мною в Володимире. Адажио было присоединено к стихам в особой книжке, которая тогда же и была напечатана.

*ст. «В стране, где всех существ...»*

В рукописи было:

О, если всех существ Зиждитель  
Устроил вправду где-то рай.

### **Другу**

Сии стихи были посвящены мною кн. Н. Е. Куракиной.

### **Тальша**

Я писал эти стихи у А. Н. Воейковой в Ковровской её деревне.

### **Ночная поездка**

Отправив очень скучную поездку в деревню гр. А. Р. Воронцова в 50 верстах от Владимира, дорогой, ехавши назад ночью, сложил я сии куплеты.

### **Успенское**

Писано в Володимирской деревне господина Муханова И. Ильича.

### **Хижина на Рпени**

Я жил летом под самым городом Владимиром в палатке на берегах именуемой речки, за которой на противной стороне построена была от непогод беседка, в то время, когда эти стихи вышли.

### **Завещание**

Писано скоро после смерти сестры моей, когда я ездил к зятю в Можайскую деревню поклоняться гробу её, что происходило в 90-х годах <приплетен немецкий рукописный перевод стихотворения>.

### **Я**

Писано в Москве в течение последних лет протекшего столетия.